

後藤姉妹クリスマス ピアノデュオコンサート

後藤姉妹と米良美一の奏でる世界へ ～映画音楽とともに～



Shiori Goto

Aoi Goto

*Guest
Yoshikazu Mera*

曲目

フアン・メンデルスゾーン=ヘンゼル／3つの小品
ヨハネス・ブラームス／ハンガリー舞曲
フランツ・リスト／ハンガリー狂詩曲

ニューシネマパラダイス
シェルブルの雨傘
もののけ姫 他

2018.12/2 (SUN) FFG ホール (旧福銀ホール)

福岡県福岡市中央区天神2丁目13-1

◇チケット ... 大人 4,000円

開演 17 時 00 分 (開場 16 時 30 分)

小人・中学生 3,000 円

お問い合わせ

092-836-6115 (福岡ミュージックアカデミー)

チケット販売

チケットぴあ P コード：「129-673」

主催：(株)福岡ミュージックアカデミー 協賛：(株)エス・ケイヨーポレーション

後援：九州朝日放送／RKB毎日放送／テレビ西日本／産経新聞社
西日本新聞社／エフエム福岡／CROSS FM／LOVE FM



後藤 葵

1992年福岡県福岡市に生まれる。4歳より母のもとでピアノを始める。中学を卒業後すぐにウィーンに渡り、16歳最年少でウィーン私立音楽大学に入学し同大学を卒業。卒業後、パリのエコールノルマル音楽院にて進学しさらなる研鑽を積む。その後日本に完全帰国。

2002年 福岡ドーム（現ヤフオクドーム）で開催された福岡国際らん博覧会にてドーム内で演奏。2005年ロゼピアノコンクール第3位、2006年北九州芸術祭 教育長賞受賞、2007年ショパン国際ピアノコンクールin ASIA福岡大会銅賞、2010年ヨーゼフ・ディヒラー国際コンクール第3位、2012年アレグロヴィーボ国際コンクール 第5位、ポーランド国際ピアノコンクールモーツアルト賞。日本各地に限らず、オーストリア、オランダ、フランス、ポーランド、ヨーロッパ各地でも演奏を重ね、北九州新人コンサート、みおかくし音楽祭（大阪府知事賞受賞）、ポーランド国際音楽祭（ポーランド・ラレンショフ）、アレグロヴィーボ国際音楽祭に出演（オーストリア・ホルン）等、他国際音楽祭に出演し好評を得る。これまでにルブリン・フィルハーモニー、チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団、コダーイ弦楽四重奏団等と共に演。2015年にアクロスシンフォニーホールにて凱旋リサイタルを行い好評を得る。ウィーン夏期国際音楽アカデミー、ティーニュ夏期国際音楽アカデミーなど数々のアカデミーにも参加しており、これまでにクリストフ・ヤブウォンスキ、エヴァ・ポブウォツカ、ケヴィン・ケナー、ヨハネス・クロプフィッヂ、カールマン・ドラフィ等各氏、他多数のレッスンを受講。また、NHKのドキュメンタリー番組「子どもたちの涙～日本人の父を探求めて～」にて叔父あるパーカッショニストのニッピー・ノヤと妹・葵と共に演。番組のテーマソングの作曲・演奏を手掛ける。

これまでにピアノを宝木多加志、斎藤雅広、中井啓子、ローランド・バティック、パウル・バドゥラ＝スコダ、クリストファー・エルトン、ラムジ・ヤッサの各氏に師事。室内楽をカール・バレト、ハルトムート・パッシャーの各氏に師事。

HP：後藤姉妹オフィシャルホームページ <https://gotoh-shimai.com/>

後藤 葵

1994年福岡県福岡市に生まれる。4歳より母のもとでピアノを始める。その後14歳でウィーンに渡り、ウィーン日本人学校に転校。ウィーンで中学校を卒業し、ウィーンの大学に入学。その後フランスのパリに渡り、エコールノルマル音楽院編入。2016年に卒業。

同年日本に完全帰国。在学中は学内演奏会にも出演し日本各地に限らず、フランス、オランダ、オーストリアなどでもコンサートに出演し好評を得る。2002年、福岡ドーム（現ヤフオクドーム）で開催された福岡国際らん博覧会にてドーム内で演奏。2008年、オーストリア、ウィーンで姉、葵とコンサート2009年、ウィーン日本人学校にて姉、葵とコンサート。2011年、オーストリア、ウィーンにてトマス・クロイツベルガーと共に演。2012年、ミラノスカラ座テノール歌手、レナート・カッツァニアガと共に演。同年ピアニスト斎藤雅広と共に演。2013年オランダ、ユトレヒトにて大叔父であるパーカッショニストのニッピー・ノヤと共に演。2015年、ピアニストの斎藤雅広と姉の後藤葵と2台ピアノのコンサートを行う同年エコールノルマル音楽院の学内コンサートに出演。2016年、アクロスシンフォニーホールにてチェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団と共に演し、好評を得る。同年、師である斎藤雅広のレッスンインタビューで共に雑誌掲載。ウィーン夏期国際音楽アカデミーなどにも参加しており、これまでにケヴィン・ケナー、マリア・シュライバー、ファビオ・ビディーニ、ローランド・バティックの各氏、他多数のレッスンを受講。これまでに大森智子、斎藤雅広、中井啓子、ヴィクトア・トイフルマイヤー、トマス・クロイツベルガー、カールマン・ドラフィ、マリアン・リビツキの各氏に師事。

HP：後藤姉妹オフィシャルホームページ <https://gotoh-shimai.com/>



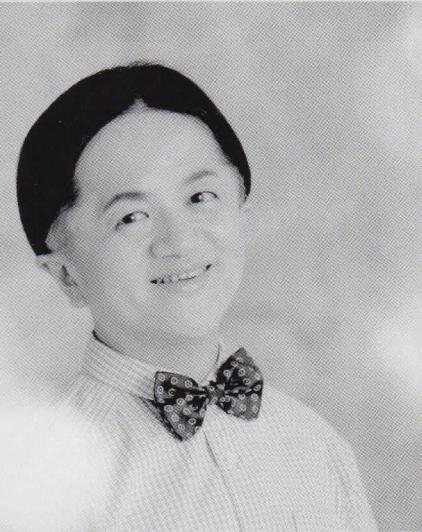
米良美一（カウンターテナー）

2019年デビュー25周年を迎える米良美一は、「もののけ姫」の主題歌を歌つて一世を風靡、その類まれな美声と音楽性で欧米でも高く評価されている。また、テレビやラジオ、CMにも多数出演し、親しみやすい人柄と個性豊かな語り口は、世代を超えて人気を集めている。1994年洗足学園音楽大学を首席で卒業。1995年第6回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位入賞。

1996年よりオランダ政府給費留学生としてアムステルダム音楽院に留学。国内外でのコンサートをはじめ講演会、文筆活動等幅広い活動を行っている。

CDはキングレコードやスウェーデンBIS、韓国のレーベルより世界各国で多数発売されている。2014年には宮川彬良氏と「手紙」をリリース、2017年にはCDデビュー20周年記念として2枚書に「天使の声～生きながら生まれ変わる」（大和書房）、石牟礼道子氏と「母」を出版。NHK放送90年記念大河ファンタジー・ドラマ「精霊の守り人」の出演がある。第12回日本ゴールドディスク大賞、第21回日本アカデミー賞協会特別賞として主題歌賞をそれぞれ受賞。

現在、米良美一のラジオ「メラメラらじお」が北日本放送(5:00～5:15)とラジオ沖縄(23:30～24:00)にて好評放送中。米良美一オフィシャル・ホームページ <http://yoshikazu-mera.info/>



山下 大樹

1996年5月生まれ。2009年から全日本学生音楽コンクール北九州大会中学校の部3年連続上位入賞。2011年全国大会入賞。

2008年～2011年アクロス福岡ヴァイオリンセミナー受講。2013年「楽興の時」若き音楽家のための室内楽セミナーにて優秀演奏者受賞。2015年オーストリア・Euro Music Academyにて名誉ディプロマ受賞。これまでに原田幸一郎、西和田ゆう、扇谷泰朋、佐藤仁美、景山誠治各氏に師事。

室内楽を景山誠治、斎木 隆、北本秀樹、藤原浜雄、磯村和英、毛利伯郎各氏に師事。2015年桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）卒業。2015年9月より、Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien（旧ウィーンコンセルヴァトリウム私立音楽大学）に在学中。Nicolas Koeckert 氏に師事。

現在、Boris Brovtsyn 氏に師事。

